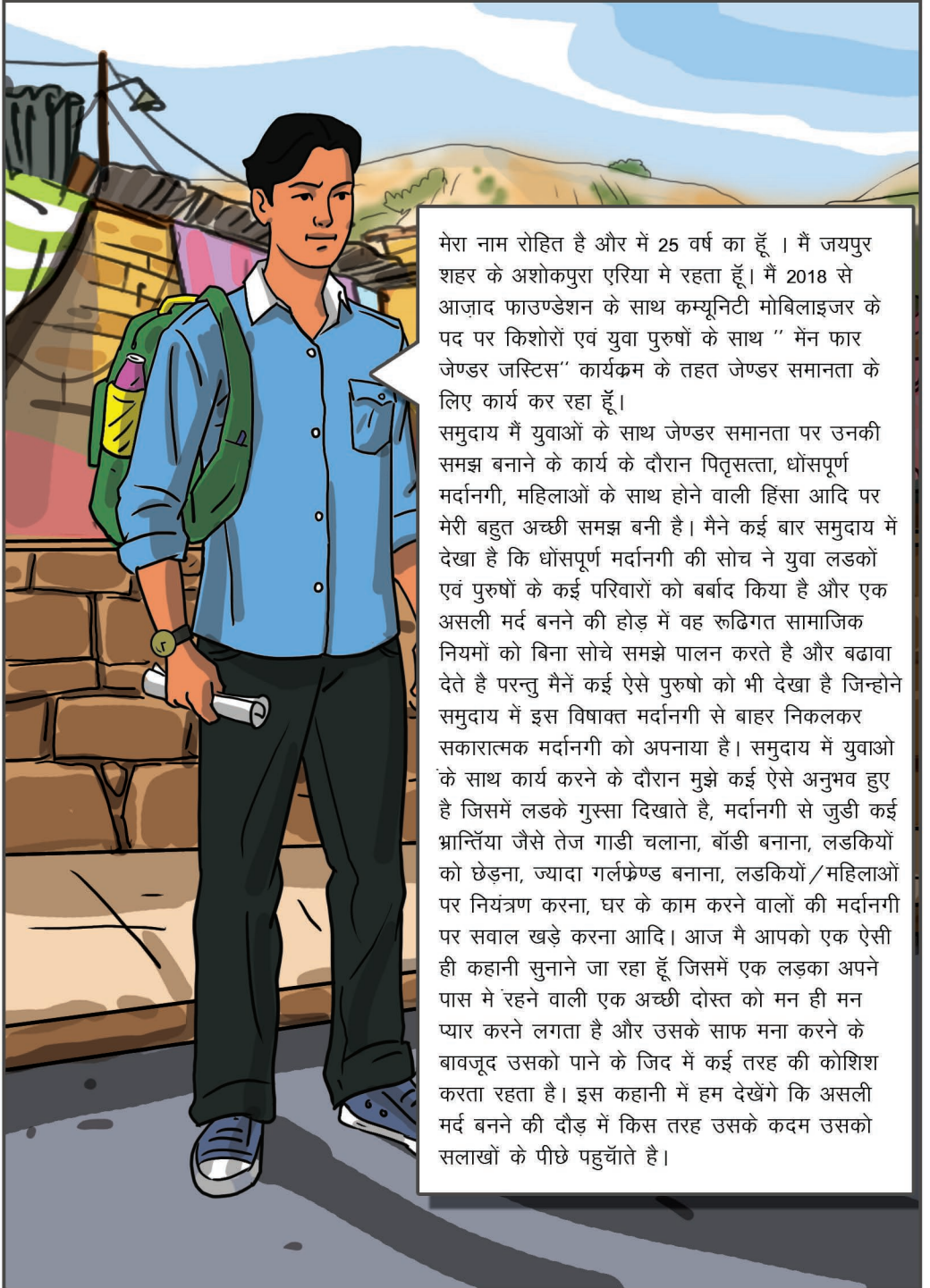


Choice of manhood
Hegemonic masculinity
Hindi version PDF
Azad Foundation



मर्दानगी के विकल्प

सकारात्मक मर्दानगी



मेरा नाम रोहित है और मैं 25 वर्ष का हूँ। मैं जयपुर शहर के अशोकपुरा एरिया में रहता हूँ। मैं 2018 से आज़ाद फाउण्डेशन के साथ कम्युनिटी मोबिलाइज़र के पद पर किशोरों एवं युवा पुरुषों के साथ "मैन फार जेण्डर जस्टिस" कार्यक्रम के तहत जेण्डर समानता के लिए कार्य कर रहा हूँ।

समुदाय में युवाओं के साथ जेण्डर समानता पर उनकी समझ बनाने के कार्य के दौरान पितृसत्ता, धोसपूर्ण मर्दानगी, महिलाओं के साथ होने वाली हिंसा आदि पर मेरी बहुत अच्छी समझ बनी है। मैंने कई बार समुदाय में देखा है कि धोसपूर्ण मर्दानगी की सोच ने युवा लड़कों एवं पुरुषों के कई परिवारों को बर्बाद किया है और एक असली मर्द बनने की होड़ में वह रूढ़िगत सामाजिक नियमों को बिना सोचे समझे पालन करते हैं और बढ़ावा देते हैं परन्तु मैंने कई ऐसे पुरुषों को भी देखा है जिन्होंने समुदाय में इस विषाक्त मर्दानगी से बाहर निकलकर सकारात्मक मर्दानगी को अपनाया है। समुदाय में युवाओं के साथ कार्य करने के दौरान मुझे कई ऐसे अनुभव हुए हैं जिसमें लड़के गुस्सा दिखाते हैं, मर्दानगी से जुड़ी कई भ्रान्तियाँ जैसे तेज़ गाड़ी चलाना, बॉडी बनाना, लड़कियों को छेड़ना, ज्यादा गर्लफ्रेंड बनाना, लड़कियों/महिलाओं पर नियंत्रण करना, घर के काम करने वालों की मर्दानगी पर सवाल खड़े करना आदि। आज मैं आपको एक ऐसी ही कहानी सुनाने जा रहा हूँ जिसमें एक लड़का अपने पास में रहने वाली एक अच्छी दोस्त को मन ही मन प्यार करने लगता है और उसके साफ मना करने के बावजूद उसको पाने के जिद में कई तरह की कोशिश करता रहता है। इस कहानी में हम देखेंगे कि असली मर्द बनने की दौड़ में किस तरह उसके कदम उसको सलाखों के पीछे पहुँचाते हैं।



सुनील की माँ



सुनील के पिताजी



सुनील



सुजाता



सन्नी



राहुल

यह कहानी जयपुर शहर के झालाना एरिया में घटित एक लड़के एवं लड़की की कहानी है जो दोनों पड़ोस में रहते हैं और एक ही कॉलेज में पढते हैं। सुनील सुजाता को पसन्द करता है परन्तु सुजाता सुनील को केवल अपना एक अच्छा दोस्त मानती है। किस प्रकार सुनील रिजेक्शन को देखता है ? उसके दोस्त सुजाता को मनाने के लिए क्या सलाह देते हैं? धोंसपूर्ण मर्दानगी कैसे लड़को/पुरुषों की जिन्दगी को खतरे में डालती है ?



सुबह के 9 बजे का समय

सुनील की माँ उसके पिताजी के लिए टिफिन तैयार कर रही है। घर के बाहर सुनील अपनी बाइक को साफ कर रहा है।



सुनील के पिताजी काम पर जाने के लिए तैयार हो रहे हैं। वह ऑटो ड्राइवर है और घर में वही एकमात्र कमाने वाले व्यक्ति है।

झालाना इंदिरा नगर, सैन कालोनी, शिव कालोनी आदि कई छोटी छोटी कॉलोनी में बटों हुआ है।



सुनील 20 साल का है और वह झालाना में अपने परिवार के साथ रहता है। सुनील बीए कर रहा है और उसको अपनी बाइक से बहुत प्यार है।

सुनील के कई दोस्त हैं और उसके दोस्तों में उसकी एक अलग ही पहचान है। सुनील के सभी दोस्त उसकी बात मानते हैं और कोई उसकी बात का विरोध नहीं कर सकता है।





सुजाता थोड़ी दूर ही सुनील के घर के पास में ही रहती है। सुजाता 20 साल की है और कालेज में टॉपर है।



सुजाता और सुनील पास में ही रहते हैं तो अधिकतर उनका मिलना-जुलन होता है, बातचीत भी होती है। जब भी सुजाता को सुनील की किसी भी मदद की जरूरत होती है तो बिना किसी हिचक के वह सुनील से कह देती है।

कभी-कभी सुनील सुजाता को अपनी बाइक पर कालेज भी छोड़ देता है।



दोनों अच्छे दोस्त हैं



कई बार आपस में वह whatsapp पर भी chat करते रहते हैं।





सुनील अपने दोस्तों के साथ किराने की दुकान पर खड़ा है और सुजाता कुछ सामान लेने आती है।



जब वह सामान लेकर जाने लगती है तो



सुनील उसको आवाज देता है

हेलो सुजाता, तुम से कुछ बात करना था।

हाँ, बोलो

हाँ, कुछ स्पेशल बात कहना है अपने दिल की।



सुजाता मैं तुम्हें बहुत पसन्द करता हूँ !

आई लव यू

क्या ?



सॉरी, मैंने तुम्हें केवल अपना एक अच्छा दोस्त समझा है।

सुनील, मैंने तुम्हें इस नजर से कभी नहीं देखा!

सुजाता अपने घर चली जाती है।



टूटे हुए दिल के साथ सुनील सिगरेट पीता जा रहा है। उसके दोस्तों के कॉल आ रहे हैं पर वह किसी का कॉल रिसिव नहीं कर रहा और किसी से मिलना भी नहीं चाह रहा है।



सुजाता कैसे मुझे मना कर सकती है !



क्या हुआ ? तुम मेरे फोन का जवाब क्यों नहीं दे रहे हो ?



हाँ, वह सही कह रहा है, मेरे खयाल से तुम्हें उसको एक बार दुबारा प्रपोज करना चाहिए। मैं लडकियों को अच्छी तरह जानता हूँ, इस बार वह जरूर मान जायेगी।

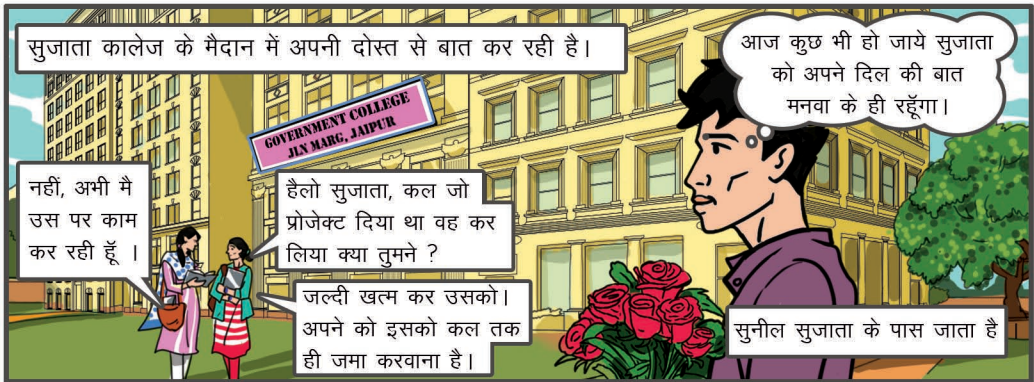
सुनील उसके दोस्तों की बातों से प्रभावित हो जाता है और सुजाता को प्रपोज करने का निश्चय करता है।



सुनील ! उसका हाथ पकड़ कर यह फूल दे देना ।



उसके बाद उससे अपनी दिल की बात कहना । जरूर वह तुम्हारी बात मान जायेगी ।



सुजाता कालेज के मैदान में अपनी दोस्त से बात कर रही है ।

आज कुछ भी हो जाये सुजाता को अपने दिल की बात मनवा के ही रहूँगा ।

नहीं, अभी मैं उस पर काम कर रही हूँ ।

हेलो सुजाता, कल जो प्रोजेक्ट दिया था वह कर लिया क्या तुमने ?

जल्दी खत्म कर उसको । अपने को इसको कल तक ही जमा करवाना है ।

सुनील सुजाता के पास जाता है



हेलो

हेलो

सुनील सुजाता के पास जाता है और उसको आवाज देता है ।



सुजाता उस दिन से मैं सो नहीं पा रहा हूँ । बस तुम्हारे बारे में सोचता रहता हूँ ।



मैं किसी भी काम पर ध्यान नहीं लगा पा रहा हूँ

मैं तुम्हें बहुत पसन्द करता हूँ और तुम केवल मेरी हो ।



सुनील मैं तुम्हें पहले ही बता चुकी हूँ और तुम अभी भी वही बात कर रहे हो ।

सुजाता गुस्सा हो जाती है ।

वह सुजाता का हाथ पकड़ता है और गुलाब के फूल देते हुए कहता है कि



प्लीज, मुझे समझने की कोशिश करो, मैं तुमसे बहुत प्यार करता हूँ। हम दोनों साथ में बहुत खुश रहेंगे।

सुजाता सुनील को थप्पड़ मार देती है।



सुनील तुम्हें समझ नहीं आता। नही का मतलब नही होता है चाहे एक बार कहे या सौ बार। क्यों मेरे पीछे पड़े हो। आज के बात मत करना मुझ से ओर ना ही कभी अपनी शक्ल दिखाना।

सुनील नाराज हो जाता है।



आज तक जो भी मैंने चाहा वह सब मैंने हासिल किया है। अगर तुम मेरी नहीं हो सकती हो तुम्हें किसी और का भी नहीं होने दूंगा।

सुनील चिल्लाते हुए वहाँ से चला जाता है और धीरे धीरे उसके सभी दोस्तों को पता चल जाता है कि सुनील एक लड़की से थप्पड़ खा कर चुपचाप आ गया और सभी इसका मजाक बनाना शुरू कर देते हैं।



अरे आज तो कालेज में सब के सामने सुनील की इज्जत की किरकरी हो गयी।

सच में वह तो लूजर हैवह एक लड़की को नहीं मना पाया अगर उसकी जगह में होता तो अभी तक सुजाता मेरी बाहों में होती।

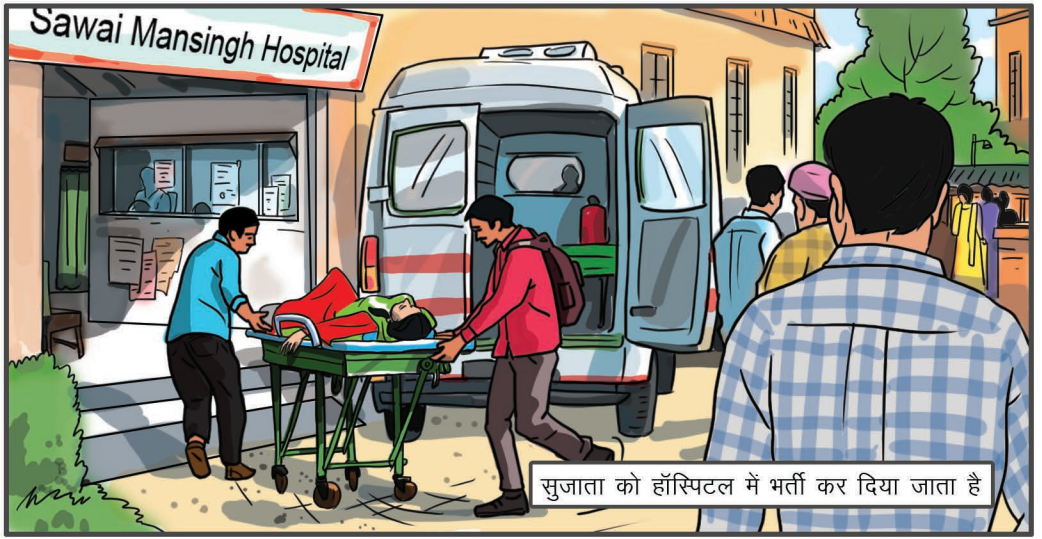


हाँ ... वाकई वह तो लूजर निकला। वह अपनी मर्दानगी का रोब केवल अपने दोस्तों में ही दिखा सकता है। एक लड़की ने सबके सामने उसको थप्पड़ मार दिया और उसने कुछ नहीं किया।

सुनील को जब इन सब बातों के बारे में पता लगा कि उसके दोस्त उसका मजाक बना रहे हैं तो उसने सुजाता को सबक सिखाने का निश्चय किया।

उसने मुझे सब के सामने बेइज्जत किया है अब मैं चखौंउंगा उसको थप्पड़ मारने का मजा।





सुजाता को हॉस्पिटल में भर्ती कर दिया जाता है



डॉक्टर इलाज के लिए सुजाता को ऑपरेशन थियेटर में लेकर जाते हैं



डॉक्टर सुजाता का इलाज करना शुरू करते हैं



मामले की जाँच के लिए पुलिस हॉस्पिटल आती है



और सुजाता से उसके साथ हुई घटना के बारे में पूछते हैं



पुलिस के डर के कारण सुनील अपने दोस्त के घर छुप जाता है ।



पुलिस सुनील को ढूँढ लेती है और उसको गिरफ्तार कर लेती है और उसके अन्य दो दोस्तों को ढूँढ रही है ।



सुनील को 10 साल की सजा होती है



पत्रकार पुलिस से इस घटना के बारे में पूछते हैं ।

सर ,आप हमें बताइये क्या हुआ ? इस लड़के ने क्यों लड़की के उपर एसिड फेंका ?

लड़की ने लड़के के प्रपोजल को ठुकरा दिया तो लड़के का मर्द होने के इगो पर चोट लगी और अपनी मर्दानगी को साबित करने एवं लड़की से बदला लेने के लिए अपने दोस्त के साथ मिलकर उस पर एसिड फेंक दिया ।



यह बहुत ही शर्म की बात है कि सुनील ने इतने छोटे से मामले पर इतना बड़ा गलत कदम उठाया ।

एक व्यक्ति को इज्जत कमाने में काफी साल लग जाते हैं और सुनील ने सारी इज्जत मिट्टी में मिला दी और अब तो उसके माता पिता भी किसी को चेहरा दिखाने लायक नहीं रहे ।


सुनील के मोहल्ले में लोग इस घटना के बारे में बात कर रहे हैं ।




ऐसा क्या नहीं किया हमने सुनील के लिए ? मैंने कभी नहीं सोचा था कि कभी ऐसा दिन भी आयेगा कि उसकी इस हरकत से इतना शर्मसार होना पड़ेगा ।

एक साल बाद

सुनील जेल में बैठा है और अपने द्वारा की गयी घटना के बारे में सोच रहा है और मन ही मन अपनी गलती के लिए खुद को कोश रहा है।



मेरे गुस्से और धोंसपूर्ण मर्दानगी की गलत धारणाओं की वजह से आज मैं जेल में हूँ। मैंने अपने माता-पिता की जिन्दगी तबाह कर दी और मेरी वजह से उनको लोगों के ताने सुनने पड़ रहे हैं। मुझे अपने दोस्तों की बातों और दिखावे पर ध्यान दिये बिना सम्मान के साथ सुजाता के निर्णय को स्वीकार लेना चाहिये था।



सुजाता ठीक हो जाती है और खुशी से अपनी जिन्दगी जी रही है ।

कुछ दिनों के बाद सुजाता इस घटना के सदमें से बाहर निकल जाती है एवं अपनी आगे की पढाई को पुनः प्रारम्भ करती है । अभी उसने बीए कर लिया एवं बैंक में जॉब कर रही है और खुशी से अपनी जिन्दगी के सपनों को साकार करने के लिए कदम बढ़ा रही है ।

सार नोट :

हमारे समाज में सामाजिक रूप से मर्द होने की कई परिभाषाएँ हैं और यह समय, स्थान और संस्कृति के साथ बदलती रहती है। समाज निर्माण में मर्दानगी के कई प्रारूप देखने को मिलते हैं, जो मर्द होने के अहसास को परिभाषित करते हैं। हमारे परिवारों में बचपन से ही लड़कों का सामाजिकरण इस प्रकार किया जाता है कि वह मर्दानगी के बाक्स में फिट हो सके और जो इसमें फिट नहीं होते या नहीं चाहते या थोड़ा भी इधर-उधर होते हैं तो उनको बेइज्जती या बहिष्कार झेलना पड़ता है।

आमतौर पर समाज में प्रचलित सामाजिक धारणाएँ पुरुषों को आक्रामक होने, महिलाओं को नियंत्रण करने, भावनाओं को व्यक्त न करना, शारीरिक एवं मानसिक रूप से मजबूत होना, अलगछवि बनाकर रखना, किसी भी कीमत पर जीतना, अनावश्यक जोखिम लेना कई ऐसे व्यवहार हैं जो धोसपूर्ण मर्द होने के व्यवहार को प्रोत्साहित करती हैं। पुरुषों पर पितृसत्ता एवं मर्दानगी को साबित करने के दबाव न केवल लड़कियों एवं महिलाओं के साथ दुर्व्यवहार को बढ़ावा देते हैं बल्कि पुरुषों को भी मानसिक, आर्थिक, शारीरिक नुकसान अपनी जिन्दगी में उठाने पड़ते हैं। सुनील की कहानी इन्हीं धारणाओं का उदाहरण है कि इस धोसपूर्ण मर्दानगी से किस प्रकार स्वयं एवं परिवार के लोगों का जीवन नष्ट हो जाता है।

हमारे जीवन में मर्दानगी की इन धारणाओं के निर्माण में फिल्मों, गानों का भी महत्वपूर्ण स्थान है। अगर फिल्मों में प्यार को पाने को अगर किसी अलग प्रकार से दिखाया गया होता तो शायद सुनील किसी अन्य तरीके से भी सोचकर निर्णय लेता और आज उसकी एवं उसके परिवार की जिन्दगी अलग होती।

यह आश्चर्यजनक है कि किशोर लड़कों की रुचि, उनका झुकाव, प्रतिक्रियाएँ कही न कही असली मर्द बनने एवं अपने दोस्तों में प्रदर्शन करने से जुड़ी होती हैं। लड़के अपने जीवन में शक्तिशाली, रोबदार होने की छाप छोड़ना चाहते हैं।

सुनील की कहानी से कई ऐसे सबक हैं जो हम सीख सकते हैं। कहानी में हमने देखा कि सुनील अपने दोस्तों में सभी को डरा धमका कर अपना रोब जमाता है और नशा करता है। सुनील की मर्दानगी को चोट तब लगती है जब सुजाता उसकी बात नहीं मानती है और उसके प्यार को टुकरा देती है और सुनील इसको सहन नहीं कर पाता है कि कैसे कोई लड़की उसको मना कर सकती है। सुनील ने इसको अपने अहंकार पर लेकर सुजाता से बदला लेने का निश्चय किया। साथ ही उसके दोस्तों भी उसको यह करने के लिए प्रोत्साहित किया।

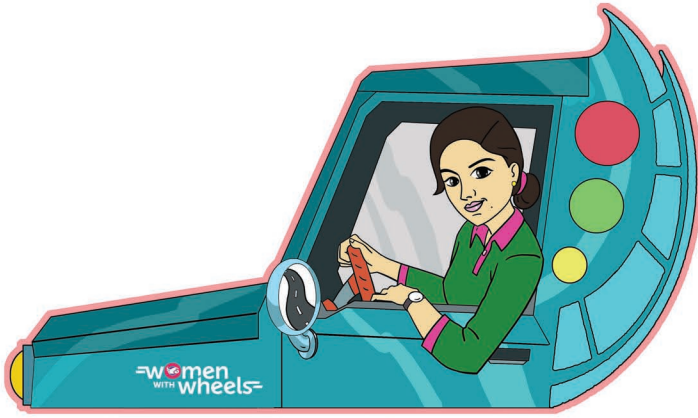
इस कहानी से हम यह भी सीख सकते हैं कि हमें अपनी जिन्दगी में लड़कियों एवं महिलाओं की पसंद के फ़ैसलों को सम्मान करना चाहिये और किसी लड़की के मना करने पर सम्मान के साथ उसके फ़ैसले को स्वीकार करना चाहिये। साथ ही यह भ्रम है कि लड़कियों की ना में ही हॉ होती अगर किसी लड़की ने मना कर दिया तो इसका मतलब यह नहीं है कि बार बार पीछा करने, गुलाब का फूल ले जाने से कोई लड़की आपके प्यार को स्वीकार कर लेगी। बार-बार पीछा करना, किसी के साथ जबरदस्ती करना भी हिंसा का एक स्वरूप है और महिला की शिकायत पर कानूनी कारवाई हो सकती है।

एक असली मर्द होने का मतलब यह नहीं है कि किसी को जबरदस्ती अपनी बात मनवाना, नियंत्रण करना, बाहर काम नहीं करने देना बल्कि आगे बढ़ने में उनका साथ देना, महिलाओं के साथ होने वाली ऐसी घटनाओं, हिंसा के खिलाफ आवाज उठाने से हैं। हमेशा मजबूत एवं रोबदार व्यवहार करने के बजाय लड़को एवं पुरुषों को भी अपनी समस्याओं के बारे में खुलकर बात करने और दूसरों से सहयोग मांगने में सहज होना चाहिये।

एक बार पूरी कहानी के बारे में सोचिये कि अगर आप सुनील और उसके दोस्त की जगह होते तो आप ऐसा क्या करते जिससे जो सुनील उसके परिवार एवं सुजाता के साथ हुआ वह नहीं होता ?

मर्दानगी की धारणाओं को तोड़ते हुए हमारे घरों में यह सीखाना चाहिये कि मर्द होने का मतलब किसी लड़की को जबरदस्ती अपने प्यार के लिए मनवा लेना या मना करने पर उससे बदला लेना नहीं है, कठोर और भावनारहित होना नहीं हो, छोटी छोटी बातों पर चीखना न हो, हिंसा करना न हो, रोबिला या गुस्सैल, आक्रामक होना न हो।

जेण्डर असमानता केवल लड़कियों और महिलाओं का मुद्दा नहीं है, इसके परिणाम व्यापक हैं और लड़को/पुरुषों सभी को प्रभावित करते हैं। लड़को एवं पुरुषों को सकारात्मक/वैकल्पिक मर्दानगी का चुनाव करना चाहिये जो विषाक्त मर्दानगी की संस्कृति को समाप्त कर सके और रूढ़िवादी सामाजिक नियमों को चुनौती दे।



आज़ाद फाउण्डेशन के बारे में

आज़ाद फाउण्डेशन एक नारीवादी संस्था है जो सामाजिक और धार्मिक बटवारे के परे जाकर संसाधन विहीन महिलाओं को गैर परम्परागत रोजगार में प्रशिक्षित कर उन्हें सशक्त बनाने का कार्य करता है। आज़ाद पितृसत्ता की सीमाओं और ढांचों को तोड़ने के लिए प्रतिबद्ध है ताकि महिलाएँ अपने जीवन पर नियंत्रण कर सकें जिससे वह सम्मान के साथ अपना जीवनयापन कर सकें। यह सब हम बदलावकारी क्षमतावर्धन कार्यक्रम के जरिये करते हैं जो गैर परम्परागत रोजगार की दक्षता व स्व-विकास की जरूरतों को संबोधित करता है। हम समुदाय में पुरुषों के साथ भी जेण्डर समानता के लिए काम करते हैं जिससे वह धोसपूर्ण मर्दानगी एवं पितृसत्ता की व्यवस्था को चुनौती दे जिससे समुदाय में महिलाओं के विकास के लिए सुरक्षित एवं सहयोगात्मक वातावरण का निर्माण हो।

जेण्डर समानता के लिए पुरुषों के साथ कार्य के बारे में

आज़ाद फाउण्डेशन का मानना है कि जेण्डर समानता के लिए पुरुषों के साथ कार्य करना महिलाओं के सशक्तिकरण का हिस्सा है जिससे महिलाएँ गैर परम्परागत रोजगार में शामिल हो सकें एवं सम्मान के साथ अपनी जिन्दगी के फैसले लेने का नियंत्रण स्वयं के पास हो। आज़ाद फाउण्डेशन 14-20 वर्ष के युवाओं के समुदाय में समूह बनाकर, सामाजिक अभियानों में भागीदारी, स्पोर्ट्स, नुक्कड़ नाटक आदि के माध्यम से उनके साथ कार्य करता है। समूह में कुछ सदस्यों का चयन कर उनमें नेतृत्व क्षमता का भी विकास किया जाता है जिससे वह अपने समूह के सदस्यों के सहयोग से समुदाय, परिवार में जेण्डर आधारित हिंसा, भेदभाव आदि का विरोध कर सकें।

“मेन फॉर जेण्डर जस्टिस” कार्यक्रम के तहत युवा लड़कों एवं पुरुषों की पितृसत्ता, जेण्डर के आधार पर होने वाली हिंसा, घर के कार्यों में हिस्सेदारी, धोसपूर्ण मर्दानगी आदि पर उनकी समझ बनाने का कार्य करते हैं जिससे वह जेण्डर समानता के लिए अपने व्यवहार में परिवर्तन कर जिन्दगी में रूढ़िवादी सामाजिक नियमों को चुनौती दे सकें और साथ ही समुदाय में महिलाओं को गैर परम्परागत रोजगार से जुड़ने में सकारात्मक वातावरण बनाये जिससे वह सम्मान के साथ जीवन यापन कर सकें। पुरुषों एवं युवाओं द्वारा घर के कार्यों में भागीदारी से महिलाओं को घर से बाहर जाकर आय सर्जन के कार्य करने, शिक्षा एवं कुछ नया सीखने के अवसर एवं माहौल मिलेगा।

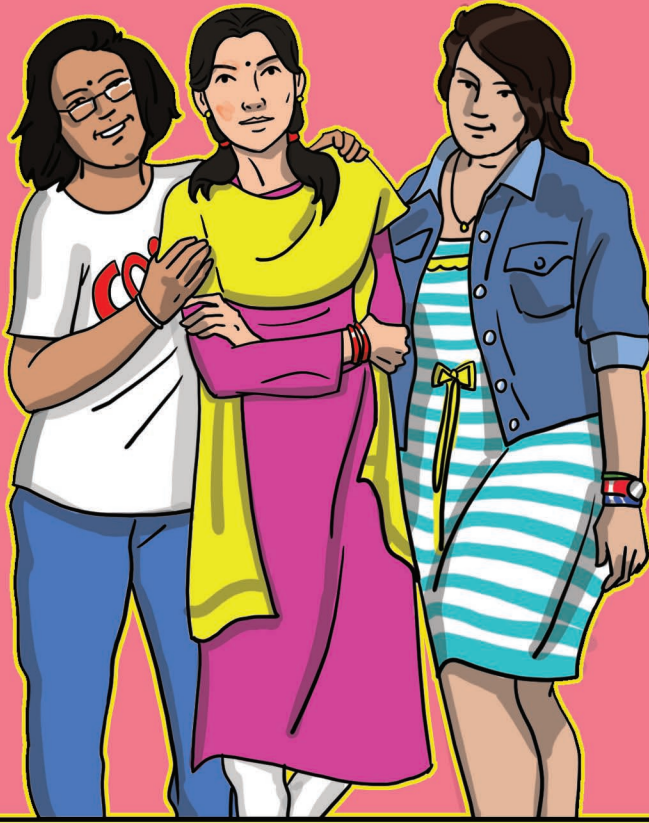
जेण्डर समानता के लिए मेरे वादे/एक्शन

व्यक्तिगत एवं पारिवारिक स्तर पर :

- 1.....
- 2.....
- 3.....

सामुदायिक स्तर पर :

- 1.....
- 2.....
- 3.....



लेखक

“मेन फॉर जेण्डर जस्टिस टीम, आज़ाद फाउण्डेशन
R-10 ए, प्लेट नम्बर 7, 2nd फ्लोर, नेहरु एन्कलेव,
कालकाजी, नई दिल्ली, 110019

ग्राफिक आर्टिस्ट

सुमन्त्रा मुखर्जी

सहयोग

EMpower – The Emerging markets foundation